**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Председатель УМС**

**Театрально-режиссерского**

**факультета**

**Королев В.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПЕДАГОГИКА В ЗВУКОРЕЖИССУРЕ**

**(наименование дисциплины (модуля)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

**51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**

**Профиль подготовки/специализация**

**Звукорежиссура зрелищных программ**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Специалист**

**(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения *очная*, заочная**

1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины**
2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды компетенций** | **Наименование компетенций** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций** |
| **УК-3.** | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели  УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнениях командной задачи | **Знать:**  основы психологии общения,  условия развития личности и  коллектива;  профессиональные этические  нормы;  основные командные стратегии  **Уметь:**  руководить работой команды,  выстраивать отношения с коллегами,  используя закономерности психологии  общения;  вырабатывать и реализовывать  командную стратегию;  **Владеть:**  организационными навыками;  навыком эффективной  коммуникации в команде |
| **УК-10** | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней  УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе  УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции | **Знать:**  основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;  **Уметь:** правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство  **Владеть:** навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его пресечения |

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения  компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | *Критерии оценивания и оценочная шкала* |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УК-3** | | | | |
| **Знать:** Основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии; | **Раздел 1. «Общие принципы педагогики в звукорежиссуре»**  Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | *Критерии: полнота, системность, прочность* |
| **Уметь:** – Руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию | **Раздел 2 «Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры».**  Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов  **Раздел 3 «Принципы методической организации»**  Организация учебного процесса. | Сообщение по теме  Сообщение  по теме  Сообщение  по теме | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | *Критерии:*  *корректность, к-во выполненных заданий* |
| **Владеть:** – Организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команд; | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | *Критерии:*  *быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач* |
| **УК-10** | | | | |
| **Знать:**– основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения | **Раздел 1. «Общие принципы педагогики в звукорежиссуре»**  Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | *Критерии: полнота, системность, прочность* |
| **Уметь:** – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство | **Раздел 2 «Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры».**  Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов  **Раздел 3 «Принципы методической организации»**  Организация учебного процесса. | Сообщение по теме  Сообщение  по теме  Сообщение  по теме | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | *Критерии:*  *корректность, к-во выполненных заданий* |
| **Владеть:** – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией̆ террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его. | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | *Критерии:*  *быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач* |

1. **Оценочные средства**
   1. *Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания*
2. **Подготовка сообщения/ презентации**

**Очная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  работы | Самостоятельная  работа в часах |
| Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками  Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов  Организация учебного процесса |  | Сообщение  Сообщение  Сообщение | 8 час.  8 час.  8 час |

**Заочная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  работы | Самостоятельная  работа в часах |
| Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками  Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов  Организация учебного процесса |  | Сообщение  Сообщение  Сообщение | 12 час.  10 час.  10 час |

**Цель** выполнения задания**:** задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально- творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

**Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

* изучить суть вопроса;

•хорошо продумать и составить план сообщения;

тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

**Фонд тестовых заданий и для зачета**

**Выбор одного варианта ответа из предложенного множества**

**::1.:: Ян Амос Коменский является автором труда:**

А) Педагогика в профессиональной сфере

Б) Педагогика

В) Великая дидактика

**::2.:: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:**

А) 2

Б) 3

В) 1

**::3.:: Аспирантура - это:**

А) второй уровень образования

Б) третий уровень образования

**::4.:: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):**

А) бакалавриат - магистратура

Б) специалитет

В) магистратура - бакалавриат

**::5.:: Автор классно-урочной системы:**

А) Ян Амос Коменский

Б) Джон Локк

В) Лев Толстой

**::6.:: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:**

А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные

Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

**::7.:: Компетенция в педагогике - это:**

А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области

Б) заданная норма образовательной подготовки

**::8.:: Методология - это:**

А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования

= система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

**::9.:: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:**

А) метод

Б) прием

В) методология

**::10.:: Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:**

А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)

Б) педагогика низшей школы

В) педагогика средней школы

**::11.:: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:**

А) дидактика

Б) социология

В) методы

**::12.:: Чем знаменит Януш Корчак:**

А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников

Б) теорией свободного воспитания

В) теорией трудового воспитания

**::13.:: Создатель колонии им.Горького и им.Джержинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:**

А) А.С.Макаренко

Б) В.Ф.Шаталов

В) Н.К.Крупская

**::14.:: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:**

А) одна дисциплина

Б) частота дискретизации

В) ничего из перечисленного

**::15.:: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:**

А) классно-урочная система

Б) системный подход

В) методика

**::16.:: Отличие специалитета от магистратуры:**

А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР

Б) ничем

**::17.:: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):**

А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)

Б) УМУ (учебно-методическое управление)

В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования)

**::18.:: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:**

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

**::19.:: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обусловливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:**

А) нет

Б) да

**::20.:: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :**

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немыслим учительский труд

**Критерии оценки теста**

**Один вопрос – равняется 5 баллам**

Шкала оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| 100-90 баллов | «отлично» |
| 70-80 баллов | «хорошо» |
| 50-60 баллов | «удовлетворительно» |
| Менее 50 баллов | «неудовлетворительно» |

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Основные категории педагогики в звукорежиссуре
2. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
3. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
4. Компетеностный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
5. История становления и развития профессиональной педагогики
6. Законы профессиональной педагогики
7. Принципы профессионального обучения
8. Великая дидактика
9. Организация учебно-профессиональной деятельности студентов
10. Формирование содержания образовательных программ на основе ФГОС нового поколения и Профессиональных стандартов
11. Инновационные технологии в педагогике профессиональной сферы
12. Формы организации профессионального воспитания
13. Стратегия развития учреждения профессионального образования в современных условиях
14. Особенности педагогической деятельности преподавателя в системе профессионального образования
15. Перспективы развития средств профессионального обучения
16. Отличие компетентность и компетенция
17. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
18. Отличие педагогики в звукорежиссуре у нас и за рубежом

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания |
| 1. | Зачет | Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| Темы для зачета:   1. Какова взаимосвязь ПвЗ как науки и как учебной дисциплины 2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания ПвЗ. 3. По какому принципу формируются методические понятия 4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе 5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе 6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы 7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе 8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе 9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности 10. Особенности преподавания курса звукорежиссуры. 11. Особенности преподавания теории и практики звукового монтажа. 12. Чем обосновывается выбор методов обучения 13. Основные методы устного сообщения учебной информации. 14. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации 15. Технология построения занятия. 16. Этика профессиональной педагогической деятельности 17. Особенности научной деятельности 18. Проектирование организационных форм обучения и воспитания 19. Принципы написания научных статей 20. Великая дидактика - суть 21. Современные подходы к лабораторно-практическим работам. 22. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся 23. Компетеностный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере 24. Принципы работы с научно-методической литературой 25. Особенности применения знаний в области музыкальных наук в практике преподавания профессиональных дисциплин 26. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании 27. Закономерности формирования и развития личности и коллектива 28. Роль и значение государственного стандарта ВО 29. Терминологический аппарат методики и педагогики 30. Отличие компетентность и компетенция 31. Педагогическое мастерство. Педагогический такт 32. Отличие педагогики в профессиональной сфере у нас и за рубежом 33. Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики | | |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***[[1]](#footnote-1)

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично»/  «зачтено (отлично)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Новашина М.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено на заседании кафедры *звукорежиссуры*

*Протокол №*

1. Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания. [↑](#footnote-ref-1)